

50^e saison de l'AMIA



Samedi 14 février 2026 – 20h00

Église réformée du Bouclier – STRASBOURG

—

Jean-Sébastien BACH
Concertos pour clavecin



© Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg – Fonds patrimonial

Christine SCHORNSHEIM & Friends

—

AVANT-CONCERT PAR LES ÉTUDIANTS DE LA HEAR

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Sonate en trio n°1 (Mi bémol majeur) BWV 525

Roman BRUNNER – Grand orgue

—

PROGRAMME

Jean-Sébastien BACH : Concertos & musique de chambre

Ouverture en Ré majeur pour cordes & basse continue BWV 1068

Concerto en ré mineur pour clavecin, cordes & basse continue BWV 1052

Allegro – Adagio – Allegro

Sonate en Sol majeur pour violon & basse continue BWV 1021

Adagio – Vivace – Largo – Presto

Concerto en Mi majeur pour clavecin, cordes & basse continue BWV 1053

Sans indication de tempo – Siciliano – Allegro

—

CHRISTINE SCHORNSHEIM & FRIENDS

Mayumi HIRASAKI & Jonas ZSCHENDERLEIN – Violon

Christian GOOSSES – Alto

Werner MATZKE – Violoncelle

Christine SCHORNSHEIM - Clavecin

—

Clavecin Denzil Wraight, tempérament *Neidhardt für eine große Stadt* (La 392 Hz)

—



UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

.....

Au sein du Crédit Mutuel,
il existe des Caisses
destinées aux enseignants
et personnels du monde de l'Education

Crédit Mutuel
Enseignant

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative appartient à ses 7,7 millions de clients sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.



Christine SCHORNSHEIM © Astrid ACKERMANN



Mayumi HIRASAKI © DR



Jonas ZSCHENDERLEIN © DR



Christian GOOSSES © Quatuor Schuppanzigh



Werner MATZKE © Quatuor Schuppanzigh

ICONOGRAPHIE

Fondée en 1765 et située dans le chœur du Temple-Neuf, la bibliothèque de la ville de Strasbourg possédait de riches collections issues des confiscations révolutionnaires et de dons d'érudits. Suite à sa destruction en 1870, sa reconstitution s'est effectuée à partir de 1873 sous l'impulsion de l'historien Rodolphe Reuss grâce aux multiples dons et acquisitions. Après avoir connu plusieurs affectations, les collections patrimoniales ont été transférées en 2008 dans la **Médiathèque Malraux**. Aujourd'hui, le **Fonds patrimonial** conserve plus de 300 000 documents : 1500 manuscrits, un riche fonds ancien, 40 000 alsatiques, de nombreux titres de la presse régionale ancienne et courante, d'importantes collections musicales et 1000 livres d'artistes.

Ces collections encyclopédiques reflètent l'histoire du livre, et elles constituent une source précieuse pour la mémoire de la région. Les collections sont signalées sur www.mediatheques.strasbourg.eu et peuvent être consultées en salle du Patrimoine où les bibliothécaires guideront vos recherches documentaires et vous aideront.

Contact : mediatheque.patrimoine@strasbourg.eu

Jacques-François BLONDEL (ca. 1708 – 1774) fut l'un des grands noms de l'architecture française au XVIII^e siècle. S'il fut un pédagogue renommé, d'abord dans sa propre école puis à l'Académie royale d'architecture, il a tout de même laissé une œuvre architecturale et urbanistique. On lui doit en particulier les plans de l'Aubette à Strasbourg, qui sera construite de 1765 à 1778. Collaborateur de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, il eut également l'occasion de faire publier plusieurs ouvrages marquants comme *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration en général* (1737-1738). C'est du second tome de cet ouvrage que sont extraits les visuels ayant servi à l'AMIA pour l'affiche et le programme de ce concert, grâce au Fonds patrimonial des Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg dont nous remercions toute l'équipe !



Amis de la musique sur instruments anciens

L'**AMIA** remercie Anne-Marie TRIGUEIRO et la paroisse du Bouclier pour leur accueil.

L'**AMIA** tient particulièrement à remercier tous ses partenaires, sans lesquels ce concert n'aurait pu se faire :



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROCHAIN CONCERT À STRASBOURG :

Samedi 14 mars 2026 (20h00)

Symphonies au concert (Mozart, Schobert & Haydn)

Le Parlement de Musique – Martin GESTER

Église réformée du Bouclier – STRASBOURG

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE :

- sur **www.amia-alsace.eu**
- au 5^e Lieu – Place du Château - STRASBOURG
- ou à la caisse du concert

POUR CONTACTER LES AMIS DE LA MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS :

AMIA – BP 10251 – 67007 STRASBOURG CEDEX

06 05 35 83 04 / info@amia-alsace.eu