

50<sup>e</sup> saison de l'AMIA



**Samedi 14 février 2026 – 20h00**  
Église réformée du Bouclier – STRASBOURG

—

***Jean-Sébastien BACH***  
***Concertos pour clavecin***



© Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg – Fonds patrimonial

**Christine SCHORNSHEIM & Friends**

—

## AVANT-CONCERT PAR LES ÉTUDIANTS DE LA HEAR

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750)**

*Sonate en trio n°1 (Mi bémol majeur) BWV 525*

**Roman BRUNNER** – Grand orgue

## PROGRAMME

***Jean-Sébastien BACH : Concertos & musique de chambre***

**Ouverture en Ré majeur pour cordes & basse continue BWV 1068**

**Concerto en ré mineur pour clavecin, cordes & basse continue BWV 1052**

*Allegro – Adagio – Allegro*

**Sonate en Sol majeur pour violon & basse continue BWV 1021**

*Adagio – Vivace – Largo – Presto*

**Concerto en Mi majeur pour clavecin, cordes & basse continue BWV 1053**

*Sans indication de tempo – Siciliano – Allegro*

—

## **CHRISTINE SCHORNSHEIM & FRIENDS**

**Mayumi HIRASAKI & Jonas ZSCHENDERLEIN** – Violon

**Christian GOOSSES** – Alto

**Werner MATZKE** – Violoncelle

**Christine SCHORNSHEIM** - Clavecin

—

Clavecin Denzil Wraight, tempérament *Neidhardt für eine große Stadt* (La 392 Hz)

—



# UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

.....

Au sein du Crédit Mutuel,  
il existe des Caisses  
destinées aux enseignants  
et personnels du monde de l'Education

— Crédit Mutuel —  
Enseignant

— Crédit Mutuel —

Le Crédit Mutuel, banque coopérative appartient à ses 7,7 millions de clients sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.



**Christine SCHORNSHEIM** © Astrid ACKERMANN



**Mayumi HIRASAKI** © DR



**Jonas ZSCHENDERLEIN** © DR



**Christian GOOSSES** © Quatuor Schuppanzigh



**Werner MATZKE** © Quatuor Schuppanzigh

# ICONOGRAPHIE

Fondée en 1765 et située dans le chœur du Temple-Neuf, la bibliothèque de la ville de Strasbourg possérait de riches collections issues des confiscations révolutionnaires et de dons d'érudits. Suite à sa destruction en 1870, sa reconstitution s'est effectuée à partir de 1873 sous l'impulsion de l'historien Rodolphe Reuss grâce aux multiples dons et acquisitions. Après avoir connu plusieurs affectations, les collections patrimoniales ont été transférées en 2008 dans la **Médiathèque Malraux**. Aujourd'hui, le **Fonds patrimonial** conserve plus de 300 000 documents : 1500 manuscrits, un riche fonds ancien, 40 000 alsatiques, de nombreux titres de la presse régionale ancienne et courante, d'importantes collections musicales et 1000 livres d'artistes.

Ces collections encyclopédiques reflètent l'histoire du livre, et elles constituent une source précieuse pour la mémoire de la région. Les collections sont signalées sur [www.mediatheques.strasbourg.eu](http://www.mediatheques.strasbourg.eu) et peuvent être consultées en salle du Patrimoine où les bibliothécaires guideront vos recherches documentaires et vous aideront.

Contact : [mediatheque.patrimoine@strasbourg.eu](mailto:mediatheque.patrimoine@strasbourg.eu)

---

**Jacques-François BLONDEL** (ca. 1708 – 1774) fut l'un des grands noms de l'architecture française au XVIII<sup>e</sup> siècle. S'il fut un pédagogue renommé, d'abord dans sa propre école puis à l'Académie royale d'architecture, il a tout de même laissé une œuvre architecturale et urbanistique. On lui doit en particulier les plans de l'Aubette à Strasbourg, qui sera construite de 1765 à 1778. Collaborateur de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, il eut également l'occasion de faire publier plusieurs ouvrages marquants comme ***De la distribution des maisons de plaisir et de la décoration en général*** (1737-1738). C'est du second tome de cet ouvrage que sont extraits les visuels ayant servi à l'AMIA pour l'affiche et le programme de ce concert, grâce au Fonds patrimonial des Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg dont nous remercions toute l'équipe !



Amis de la musique sur instruments anciens

L'**AMIA** remercie Anne-Marie TRIGUEIRO et la paroisse du Bouclier pour leur accueil.

L'**AMIA** tient particulièrement à remercier tous ses partenaires, sans lesquels ce concert n'aurait pu se faire :



PROCHAIN CONCERT À STRASBOURG :

**Samedi 14 mars 2026 (20h00)**

*Symphonies au concert (Mozart, Schobert & Haydn)*

**Le Parlement de Musique – Martin GESTER**

Église réformée du Bouclier – STRASBOURG

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE :

- sur [www.amia-alsace.eu](http://www.amia-alsace.eu)
- au 5<sup>e</sup> Lieu – Place du Château - STRASBOURG
- ou à la caisse du concert

POUR CONTACTER LES AMIS DE LA MUSIQUE SUR INSTRUMENTS ANCIENS :

AMIA – BP 10251 – 67007 STRASBOURG CEDEX

06 05 35 83 04 / [info@amia-alsace.eu](mailto:info@amia-alsace.eu)